

Bühnenanweisungen - „Die Bremsklötz“

Die nachfolgenden Vertragsbedingungen und Bühnenanweisungen sind Bestandteil des Vertrags. Sie dienen dazu, einen reibungslosen und sicheren Auftritt einschließlich aller Auf- bzw. Abbauarbeiten zu gewährleisten.

Bitte lesen Sie sich diese Seite aufmerksam durch und leiten Sie diese an alle betreffenden Gewerke (Ton- u. Lichttechnik, Bühnenfirma, Stagemanager) weiter.

Bei Nichteinhaltung der Vorgaben können wir nicht für einen reibungslosen Ablauf des Auftritts garantieren, was unter Umständen auch Verzögerungen oder Unterbrechungen im Gesamttablauf der Veranstaltung zur Folge haben kann.

Daher bitten wir Sie, uns bei auftretenden Fragen oder Unklarheiten umgehend zu kontaktieren, so dass wir diese bereits im Vorfeld aus dem Weg räumen können und nicht Gefahr laufen, am Veranstaltungstag unangenehme Überraschungen zu erleben.

Bühne: Wir bitten den Veranstalter, einen möglichst barrierefreien Zugang zur Bühne von mindestens **1,5m Breite** einzuplanen. Anderenfalls besteht bei Zugang durch das Saalpublikum – neben der unvermeidlichen Belästigung – Verletzungsgefahr! Für evtl. entstehende Sach- und Personenschäden durch Betrieb, Auf- und Abbau der Musikanlage übernimmt die Gruppe „Bremsklötz“ keine Haftung.

PA: Sollten auf der Veranstaltung mehr als 200 Personen erwartet werden, stellt der Veranstalter eine wohlklingende und der **Location angemessene Beschallungsanlage** zur Verfügung. Es wird die Möglichkeit geschaffen durch eine Ausgangssumme über die vorhandene Anlage zu fahren. Dazu wird eine DI - Box bzw. ein XLR – Anschluss (female/weiblich) gut abgeschirmt und zugänglich (Bühnenrand) benötigt.

Strom: Es wird eine **230V Stromversorgung**, separat abgesichert und gut zugänglich (Bühnenrand) benötigt. An dieser Stelle sollte mindestens ein Platz von **1,5 m x 1,5m** für unseren Techniker freigehalten werden.

Micro: Wir setzen zur Übertragungen von Gesangssignalen Funktechnik mit folgenden Frequenzen ein:

Mikrofon 801.250 MHz / UHF	In Ear	798.400 MHz / UHF
Mikrofon 804.825 MHz / UHF	In Ear	791.200 MHz / UHF
Mikrofon 806.975 MHz / UHF	Techniker	864.500 MHz / UHF
Mikrofon 808.800 MHz / UHF		

Der Veranstalter bzw. die durchführende Technikfirma trägt Sorge dafür, dass **alle anderen Drahtlossysteme** während des Auftrittes **ausgeschaltet sind**. Dies dient zur Vermeidung von Störsignalen.

Unserem Techniker wird jederzeit die Möglichkeit eingeräumt in die kompl. Saalbeschallungstechnik einzugreifen.

Der Saalkapelle bzw. dem Alleinunterhalter ist es untersagt, während des gesamten Auftrittes die Lieder musikalisch und / oder gesanglich zu begleiten.

Falls Ihnen noch irgendetwas unklar erscheint, dann setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung!
Wir wollen gerne mit Ihnen zusammenarbeiten, um den Auftritt so unkompliziert wie möglich zu gestalten.

Wir danken für Ihr Verständnis und wünschen Ihnen eine erfolgreiche Veranstaltung!

Kontakt: Stefan Nepomuck - 0 170 / 4 11 23 11 - info@bremskloetz.de